

JACOBO
CHRISTENSEN



NOSTRUM MARE
CAMERATA

info@nostrumarecam.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.nostrumarecam.com

La Rambleta y Nostrum Mare Camerata ofrecerán un concierto de Jacobo Christensen, Leonardo Chiodo e Imre Rohmann

El segundo concierto del ciclo *Clàssica a la Cambra* estará a cargo del violinista valenciano, el violonchelista italo-finlandés y el pianista húngaro que ofrecerán el programa *Cámara 100% - El trío con piano* con obras de Debussy y Dvořák, el jueves 19 de febrero a las 19h

La Rambleta reúne al gran intérprete húngaro Rohmann, un referente internacional del piano por su trayectoria como solista, concertista y director, con dos músicos, Christensen y Chiodo, con una gran proyección internacional

Christensen: "Para nosotros es un honor contar con la presencia y excelencia artística de Rohmann y Chiodo", e indica que "las sonatas del compositor francés son obras tardías compuestas desde la fragilidad donde todo está reducido a lo esencial; y la del autor checo combina la melodía con la danza, y la melancolía con la celebración"

Los artistas participarán en un encuentro, *Los músicos te lo cuentan*, en el que compartirán con el público los detalles del repertorio, una iniciativa innovadora destinada a aficionados y amantes de la música clásica, que brindarán el miércoles 18 a las 19.30h, con entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Valencia, 11 de febrero de 2026

La Rambleta y Nostrum Mare Camerata inician *Clàssica a la Cambra* en 2026 con el segundo concierto del ciclo a cargo del violinista valenciano Jacobo Christensen, el violonchelista italo-finlandés Leonardo Chiodo y el pianista húngaro Imre Rohmann, que ofrecerán el programa *Cámara 100% - El trío con piano* el jueves 19 de febrero a las 19h. Los artistas, que interpretarán obras de Claude Debussy y Antonín Dvořák, participarán en un encuentro, *Los músicos te lo cuentan*, en el que compartirán con el público los detalles del repertorio, una iniciativa innovadora destinada a aficionados y amantes de la música clásica, así como a músicos de sociedades musicales, conservatorios, escuelas de música... que brindarán el miércoles 18 a las 19.30h; la entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo y se puede descargar en la web de La Rambleta.

El programa del concierto, que reúne al gran intérprete húngaro Rohmann, un referente internacional del piano por su trayectoria como solista, concertista y director, con dos músicos, Christensen y Chiodo, con una gran proyección internacional, incluirá la *Sonata para violonchelo y piano* y la *Sonata para violín y piano* de Debussy (1862–1918), y *Trío para piano número 4 en mi menor, opus 90 'Dumky'* de Dvořák (1841–1904). Las entradas están disponibles en la web de La Rambleta, donde también se ha habilitado un abono con descuentos para distintos colectivos.

JACOBO
CHRISTENSEN



NOSTRUM MARE
CAMERATA

info@nostrumarecam.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.nostrumarecam.com

Christensen subraya que “para nosotros es un honor contar con la presencia y excelencia artística de Imre Rohmann y Leonardo Chiodo en este concierto del ciclo *Clàsica a la Cambra*”. El director de Nostrum Mare Camerata indica que “en la primera parte escucharemos las sonatas del compositor francés, obras tardías compuestas desde la fragilidad donde todo está reducido a lo esencial; la segunda estará protagonizada por la obra del autor checo, el trío *Dumky*, plural de *Dumka*, un tipo de danza popular eslava de origen ucraniano que combina la melodía con la danza, y la melancolía con la celebración”.

Rohmann es un pianista, director y pedagogo de reconocida trayectoria internacional. Estudió en la Academia Franz Liszt de Budapest con György Kurtág y Ferenc Rados, y completó estudios de dirección en Viena. Ganador de premios como el Concurso Liszt-Bartók y el Leo Weiner de EE UU, ha actuado en Europa, Asia y América como solista y músico de cámara. Ha colaborado con artistas como Zoltán Kocsis, András Schiff, Péter Eötvös y el Cuarteto Bartók. De 1990 a 2023 fue profesor en la Universität Mozarteum Salzburg. Su discografía incluye grabaciones premiadas y destaca por su enfoque refinado y su intensa actividad pedagógica internacional.

Talentos de su generación

Christensen, violinista y director hispano-danés nacido en Valencia, desarrolla una intensa carrera internacional como solista, músico de cámara y en la dirección. Reconocido como uno de los talentos más prominentes de su generación, destaca por su aproximación genuina a la música, ofreciendo una mirada personal y honesta sobre cada obra. Actúa en Europa, EE UU y Asia interpretando grandes conciertos del repertorio. Formado con maestros como Zakhar Bron y Salvatore Accardo, ha obtenido primeros premios en concursos en Suiza, España y Francia. Funda y dirige la orquesta Nostrum Mare Camerata desde 2020 con la que ha lanzado su primer trabajo, *Sólo NMC*, un disco con el que la formación recorre épocas, estilos y estéticas y con el que celebró sus cinco años de trayectoria artística en 2025.

Chiodo es un violonchelista formado en la Academia Sibelius y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Ivan Monighetti. Ha ganado varios concursos internacionales y actúa como solista con orquestas en Finlandia, Italia, España y Rusia. Participa regularmente en festivales y academias de prestigio como Kronberg, Gstaad, Santander, Chigiana o Cellofest Helsinki. Ha trabajado con grandes maestros como David Geringas, Miklós Perényi, Pieter Wispelwey y Frans Helmerson, y en su actividad combina excelencia interpretativa y versatilidad artística.

Conversaciones antes del concierto

La sala Ram Club de La Rambleta acogerá una Factoría Rambleta, *Los músicos te lo cuentan*, una nueva iniciativa en la que participarán Jacobo Christensen, Leonardo Chiodo e Imre Rohmann para acercar al público la visión de los artistas un día antes de su actuación. Los intérpretes hablarán e intercambiarán impresiones con el público sobre el repertorio, qué ven en la partitura, las decisiones que toman al abordarla, qué quieren decir con la música del programa y cuál ha sido el proceso creativo a la hora de construir su interpretación.

El encuentro, que no pretende ser una aproximación musicológica ni académica, acogerá una conversación seria y rigurosa desde la mirada de los intérpretes, planteada con un lenguaje accesible y

JACOBO
CHRISTENSEN



NOSTRUM MARE
CAMERATA

info@nostrumarecam.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.nostrumarecam.com

sin tecnicismos. El objetivo es que resulte de interés tanto para el oyente con formación musical, con curiosidad por conocer el proceso interpretativo; como para el público no especializado que desee comprender mejor y disfrutar de los entresijos del concierto. La propuesta también quiere acercar la música al aficionado o melómano, haciéndola accesible sin despojarla de su profundidad, su carácter simbólico y su dimensión artística.

Stabat Mater y Strings

En el tercer concierto del ciclo, Nostrum Mare Camerata presentará una versión semiescenificada del *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi, una obra maestra de la música vocal religiosa de cámara que destila profunda espiritualidad y conmovedora belleza, el 31 marzo a las 19.30h. La última propuesta de *Clàssica a la Cambra* llegará con *Strings*, un programa extraordinario dedicado a joyas del repertorio para orquesta de cuerda, con obras de Felix Mendelssohn, Edward Elgar e Ígor Stravinski a cargo de Nostrum Mare Camerata que tendrá lugar el 14 de mayo a las 19h, para clausurar de manera vibrante el ciclo.

Clàssica a la Cambra arrancó en diciembre con la orquesta Nostrum Mare Camerata que brindó el programa *Llum de Nadal*, un concierto para el que hubo que ampliar el aforo, tras agotarse inicialmente las entradas. El repertorio, con obras de Pau Casals, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi y Edvard Grieg, fue muy celebrado por el público, estuvo lleno de contrastes, belleza y emoción, e invitaba a transitar por la riqueza del Barroco hasta nuestros días.

Pasión por la clásica

La Rambleta y Nostrum Mare Camerata pusieron en marcha *Clàssica a la Cambra* para ofrecer recitales de música de cámara de primer nivel desde una perspectiva cercana, actual y algo alejada de los protocolos propios de este género. El proyecto, fruto de una colaboración basada en la afinidad artística y la pasión compartida por la música clásica, se celebra en La Cambra, un espacio alternativo dentro de La Rambleta, concebido para acoger propuestas culturales que exploran nuevos formatos y formas de relación entre el público y la creación artística.

La primera edición ofrecerá un total de cuatro conciertos, y con esta iniciativa, La Rambleta refuerza una línea de trabajo que llevaba tiempo queriendo desarrollar: adentrarse de forma decidida en la música clásica y hacerlo desde un enfoque coherente con su identidad como centro cultural contemporáneo, abierto y diverso.



JACOBO
CHRISTENSEN



NOSTRUM MARE
CAMERATA

info@nostrumarecam.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.nostrumarecam.com

■ FOTOGRAFÍAS

■ 01 Chiodo. Rohmann. Christensen 02.jpg

Pie de foto: De izquierda a derecha, el violonchelista Leonardo Chiodo, el pianista Imre Rohmann y el violinista Jacobo Christensen.

■ 01b Chiodo. Christensen. Rohmann.jpg

Pie de foto: De izquierda a derecha, el violonchelista Leonardo Chiodo, el violinista Jacobo Christensen y el pianista Imre Rohmann.

■ 02 Nostrum Mare Camerata © Eva Pavía Gómez 2122.jpg

Pie de foto: El violinista Jacobo Christensen en concierto en La Rambleta. Autora: Eva Pavía Gómez

■ 03 Nostrum Mare Camerata 9315 © Eva Pavía Gómez.jpg

Pie de foto: El violonchelista Leonardo Chiodo y Jacobo Christensen en concierto en La Rambleta. Autora: Eva Pavía Gómez

■ 04 Nostrum Mare Camerata 9757 © Eva Pavía Gómez.jpg

Pie de foto: Nostrum Mare Camerata en concierto en La Rambleta. Autora: Eva Pavía Gómez

■ 05 Nostrum Mare Camerata 0104 © Eva Pavía Gómez.jpg

Pie de foto: Las sopranos Marina Cuesta y Carmen Lázaro de Nostrum Mare Camerata en concierto en La Rambleta. Autora: Eva Pavía Gómez

■ 06 Nostrum Mare Camerata 7834 © Eva Pavía Gómez.jpg

Pie de foto: Jacobo Christensen dirigiendo a la orquesta Nostrum Mare Camerata en La Rambleta. Autora: Eva Pavía Gómez

■ Más fotografías

https://drive.google.com/drive/folders/1vk3ccFGZW3Szs_-DcR1ycE1lgXcHFTAm

<https://drive.google.com/drive/folders/1AVwopaxR9mLry03VodCpw3jtJW6HTcUN>

<https://nostrumarecam.com/fotografias-videos/>

■ AUDIOS

■ Nostrum Mare Camerata. Disco *Sólo NMC*. Spotify

<https://open.spotify.com/intl-es/artist/2XZ4zjITOOTNdCqIN3oxsI>

Facilitamos un enlace de descarga con todos los temas del álbum en **alta calidad** enviando un correo a alexis@capicua-dg.com

■ Nostrum Mare Camerata

<https://nostrumarecam.com/fotografias-videos/>

https://www.youtube.com/channel/UCfnq-4ss_opTT5A7jd3HjTQ





info@nostrumarecam.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.nostrumarecam.com

■ VIDEOS

■ Nostrum Mare Camerata. Concierto *Llum de Nadal*

<https://hidrive.ionos.com/lnk/Fz7nRCjw3#file>

<https://hidrive.ionos.com/lnk/SqeX38evE#file>

<https://hidrive.ionos.com/lnk/EIqwSbXHQ#file>

■ Nostrum Mare Camerata. Presentación del disco *Sólo NMC. La Rambleta*

[https://hidrive.ionos.com/share/5-j-8fzmtq#/\\$/](https://hidrive.ionos.com/share/5-j-8fzmtq#/$/)

<https://hidrive.ionos.com/lnk/PAfNc31uu#file>

■ Nostrum Mare Camerata. Disco *Sólo NMC*

https://drive.google.com/drive/folders/1k0E_hASfOBa7vNiDMbF9CMavwHocTT5D

■ Nostrum Mare Camerata. Youtube

<https://nostrumarecam.com/fotografias-videos/>

https://www.youtube.com/channel/UCfnq-4ss_opTT5A7jd3HjTQ

■ DOCUMENTACIÓN

■ La Rambleta. *Clàssica a la Cambra*

<https://larambleta.com/classica-a-la-cambra/>

■ La Rambleta. *Clàssica a la Cambra. Conciertos del ciclo*

<https://larambleta.com/classica-a-la-cambra-los-musicos-te-lo-cuentan-camara-100/>

<https://larambleta.com/classica-a-la-cambra-camara-100-el-trio-del-piano/>

<https://larambleta.com/classica-a-la-cambra-stabat-mater-dolorosa/>

<https://larambleta.com/classica-a-la-cambra-strings/>

■ Nostrum Mare Camerata

<https://nostrumarecam.com/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100067974819633>

https://www.instagram.com/nostrummare_camerata/

■ Jacobo Christensen

<https://nostrumarecam.com/orquesta/>

<https://jacobochristensen.com/category/ultimamente/>

■ Imre Rohmann

<https://www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/en/profesor/imre-rohmann/>

■ Leonardo Chiodo

https://fi.wikipedia.org/wiki/Leonardo_Chiodo

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO DE NOSTRUM MARE CAMERATA:

■ Nostrum Mare Camerata
info@nostrumarecam.com

■ Alexis Moya
Comunicación
Teléf. +34 618 54 68 62
